**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ**

**Інформаційний лист**

**Шановні колеги!**

**21 вересня 2022 року о 10:00 год.**

у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї

відбудеться наукова конференція

***«Примадонна оперної сцени»***

***( до 150-річчя від дня народження
Соломії Крушельницької)***

**Передбачається обговорення наступних тем:**

1. Життєвий і творчий шлях Соломії Крушельницької.
2. Історія роду Крушельницьких.
3. Українські народні пісні у репертуарі співачки.
4. Гастрольна діяльність Соломії Крушельницької.
5. Вчителі-наставники Соломії Крушельницької.
6. Соломія Крушельницька через призму музейних експозицій.
7. Матеріальна спадщина Соломії Крушельницької.
8. Діячі європейської культури та Соломія Крушельницька.
9. Вшанування пам’яті відомої співачки в Україні і світі.

**Умови участі:**

Для участі в науковій конференції просимо надіслати заявку до **13.09.2022** та текст доповіді (виступу, повідомлення) до **30.09.2022** року (включно) на електронну адресу museum.tokm.te@ukr.net

**Офіційна мова наукової конференції** – українська.

**Участь у роботі конференції безкоштовна.**

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті [Тернопільського обласного краєзнавчого музею](https://tokm.com.ua/) у вигляді збірника у форматі PDF. Також планується друковане видання у паперовій формі.

Доповідачам буде розіслано електронний збірник матеріалів наукової конференції, програму та сертифікат учасника (у форматі PDF) на зазначену в заявці електронну адресу.

**Адреса оргкомітету:**

46008, Тернопіль, Площа Героїв Євромайдану, 3

Тернопільський обласний краєзнавчий музей

е-mail: museum.tokm.te@ukr.net

**З питань оформлення та подання матеріалів звертатися:**

Гаврилюк Олег Миколайович – завідувач відділу стародавньої історії Тернопільського обласного краєзнавчого музею **– 097 384 3704.**

Кульчицька Оксана Володимирівна – завідувачка художньо-рекламного відділу Тернопільського обласного краєзнавчого музею – **097 943 5598.**

**Вимоги та оформлення тексту доповіді:**

1. Список використаних джерел потрібно подавати з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».
2. Посилання на літературу даються у квадратних дужках за алфавітом, наприклад [1, с. 12].
3. Обсяг – до 6 сторінок тексту (шрифт Times New Roman, 14 кегль, міжрядний інтервал 1,5, абзацний відступ 1 см, вирівнювання за шириною. Поля: зліва – 2 см, справа – 2 см, зверху – 2 см, знизу – 2 см.) та до 5 ілюстрацій, шрифт Times New Roman, 12 кегль, інтервал – 1.

4. Ілюстрації **НЕ** прикріплювати в документ **WORD**, а надсилати окремими файлами в форматі **TIF** або **JPEG** з пiдписами.

5. Анотація (4-5 речень) та ключові слова (5-8 слів) подаються українською та англійською мовами.

6. Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор.

**Для участі у конференції необхідно заповнити гугл-форму заявку за посиланням:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScWHEiQ7XjYiyVuCHNdVjEJ2arKfWTntLEQuaQihntstotuuA/viewform?usp=sf_link>*Додаток 1*

Зразок оформлення статті (тез доповіді):

УДК

**Марія Дзюбинська,**

кандидат географічних наук,

доцент кафедри географії та методики її навчання,

Тернопільський національний педагогічний

університет імені Володимира Гнатюка

**НАЗВА**

*У роботі ...*

*The article…*

***Ключові слова****:* *Кирило Студинський,* ...

***Key words****: Kyrylo Studynskii, …*

Текст статті

**Джерела та література**

1. Наріжний С. Українська еміграція. Культурна праця української еміграції 1919-1939. Київ : Видавництво імені Олени Теліги, 1999. 271 с.

На окремому аркуші необхідно подати інформацію про автора. Проїзд, проживання, харчування – коштом учасників.

Наша сторінка у фейсбуці <https://www.facebook.com/MuseumTernopil1913>

