**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ**

**тернопільський обласний методичний центр народної творчості**

**борщівський ОБЛАСНИЙ комунальний КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ**



**Інформаційний лист**

**Шановні колеги!**

**19 березня 2024 року о 10.00 год**

у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї відбудеться

Всеукраїнська науково-краєзнавча конференція з міжнародною участю

**БОРЩІВСЬКА НАРОДНА ВИШИВКА:**

**ЗВ'ЯЗОК ПОКОЛІНЬ**

**Пропонуються для обговорення наступні теми (напрями):**

1. Борщівська народна вишивка: історія, традиції та перспективи.

2. Борщівська народна вишивка як складова нематеріальної культурної спадщини України.

3. Борщівська народна вишивка у збірках музеїв України.

4. Досвід та проблеми збереження, реставрації, консервації давніх борщівських

сорочок.

5. Особливості крою і вишиття чоловічих та жіночих давніх борщівських сорочок.

6. Феномен борщівської народної вишивки у сучасній етнографії.

7. Роль борщівської народної вишивки у популяризації та утвердженні української культури.

8. Борщівська народна вишивка – джерело наснаги для митців.

9. Приватні колекції борщівської народної вишивки.

10. Доля борщівської народної вишивки в еміграції.

**Умови участі:**

для участі в науковій конференції просимо надіслати заявку до **14.02.2024** та текст доповіді (виступу, повідомлення) до **10.03.2024** (включно) на електронну адресу **museum.tokm.te@ukr.net**

**Офіційна мова науково-краєзнавчої конференції** – українська.

**Участь у роботі конференції безкоштовна.**

**Адреса оргкомітету:**

46008, Тернопіль, площа Героїв Євромайдану, 3

Тернопільський обласний краєзнавчий музей.

е-mail: **museum.tokm.te@ukr.net**

**З питань оформлення та подання матеріалів звертатися:**

*Чеканова Наталія Богданівна* – заступник директора з наукової роботи Тернопільського обласного краєзнавчого музею **– 067 354 2681.**

*Кульчицька Оксана Володимирівна* – завідувач художньо-рекламного відділу Тернопільського обласного краєзнавчого музею – **097 943 5598.**

**Вимоги до оформлення тексту доповіді:**

1. Список використаних джерел потрібно подавати з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».
2. Посилання на літературу даються у квадратних дужках за алфавітом (наприклад [1, с. 12]). Оформлення літератури – шрифт Times New Roman, 12 кегль, інтервал – 1.
3. Обсяг тексту – до 6 сторінок (шрифт Times New Roman, 14 кегль, міжрядний інтервал 1,5, абзацний відступ 1 см, вирівнювання за шириною).
4. Обсяг ілюстрацій – до 5 одиниць. Надсилати у високій якості, окремими файлами, **НЕ** прикріплюючи у документ **WORD**.
5. Анотація (4–5 речень) та ключові слова (5–8 слів) подаються українською

 та англійською мовами.

1. Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор.

**Для участі у конференції необхідно**

**заповнити та надіслати таблицю-заявку:**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові (повністю) |  |
| Посада |  |
| Місце роботи (повністю), адреса |  |
| Учений ступінь, звання |  |
| Тема доповіді |  |
| Напрям |  |
| E-mail |  |
| Телефон |  |
| Форма участі:* усний виступ (наживо) + публікація доповіді;
* усний виступ (Zoom) + публікація доповіді;
* заочна участь у конференції + публікація доповіді.
 |  |

Планується видання електронного збірника матеріалів конференції.

**Проїзд, проживання, харчування** – коштом учасників.

Наша сторінка у **фейсбуці** <https://www.facebook.com/MuseumTernopil1913>

*Додаток 1*

Зразок оформлення статті (тез доповіді):

УДК

**Дзюбинська Марія,**

кандидат географічних наук,

доцент кафедри географії та методики її навчання,

Тернопільський національний педагогічний

університет імені Володимира Гнатюка

**НАЗВА**

*У роботі ...*

***Annotation:*** *The article…*

***Ключові слова****: Кирило Студинський,* ...

***Key words****: Kyrylo Studynskii, …*

Текст статті

**Джерела та література**

1. Наріжний С. Українська еміграція. Культурна праця української еміграції 1919 – 1939. Київ : Видавництво імені Олени Теліги, 1999. 271 с.